

historias y personajes

SE VENDE EN SAN JUSTO Y POR LA WEB

“Alto Guiso”, el libro que reúne a once poetas de La Matanza

Son poesías que hablan del barrio, la sociedad y la vida cotidiana. Dos de sus autores hoy viven en Francia y Estados Unidos.

Milena Todarello
mtodarello@clarin.com

En las calles de La Matanza hay poesía. La vida en el barrio inspiró a 11 poetas locales que plasmaron su talento y pasión por las letras en un libro titulado “Alto Guiso”. Ya está a la venta en librerías de San Justo y disponible para descarga online. Incluso, se consigue en la plataforma web del sitio Amazon.

“El poeta expresa lo que tiene alrededor. Los escritores matanceros hablan de temas que son importantes para quienes viven en el barrio. Siempre se cuenta de la vida porteña, que es muy diferente a lo que se refleja en el conurbano”, comenta Fabián Banga, doctor en Letras y profesor en la Lúbleck Universidad de Berkeley, Estados Unidos, que nació y vivió en Villa Madero. Fue el “cocinero” que se encargó de compilar las obras para hacer el “Alto Guiso”.

El nombre de la antología, además de ser una expresión popular, para este grupo de escritores significó poner un poco de cada uno en una “gran olla”, donde los condimentos de diferentes ideas componen un plato único.

“Hay poemas de distinta temática que narran hechos sociales y además, se puede encontrar un abordaje especial sobre las mujeres, sus derechos y situaciones cotidianas de la vida”, expresa Juan Enrique Paradero, otro de los escritores que aportó un cuento.

El resto de “los cocineros”

de este guiso poético son Alba Murúa, Elizabeth Molver, Anahí Cao, Gino Bencivenga, Hugo Salerno, María Sueldo Müller, Omar Cao, Patricia Verón, Pedro Chappa, José Paredero y Víctor Cuello. Todos ellos viven o vivieron en los barrios del distrito. Incluso, el prólogo del libro es un breve relato histórico del Partido escrito por Martín Biaggini, que vive en un mono-



“La Matanza tiene una producción literaria importantísima”.

MARTIN BIAGGINI, PROLOGUISTA.

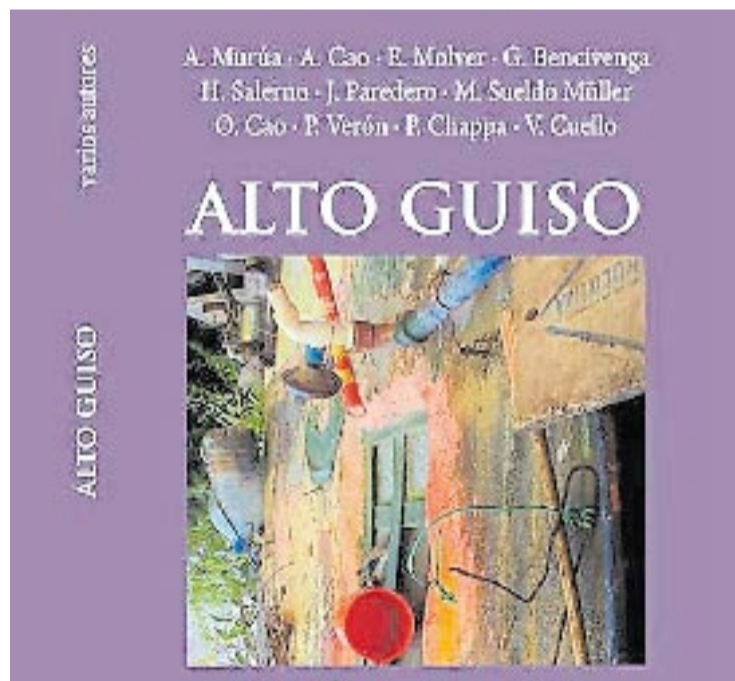
block de Villa Madero.

“La Matanza tiene una producción literaria importantísima, aunque lo único que se vea en los medios sea la delincuencia. Hay escritores excelentes y con trabajos muy interesantes, de hecho la cultura barrial es estudiada en universidades extranjeras. Esta antología fue pensada, en parte, para que se lea en el exterior”, remarca Biaggini, quien se muestra orgulloso de sus raíces matanceras.

Las nuevas tecnologías permitieron que, además de expandir las ventas a cada rincón del mun-



HAY EQUIPO. MARIA SUELDO MULLER, MARTIN BIAGGINI, GINO BENSIVENGA, Y ANAHI CAO, CUATRO DE LOS AUTORES.



PORTADA. EL LIBRO INTENTA REFLEJAR LAS VIVENCIAS DEL DISTRITO.

do, los autores puedan expresar sus obras artísticas mediante videos que subieron a la web www.altoguiso.org y también pueden verse por YouTube.

La vecina de Ramos Mejía,

Luisa Futoransky, vive en París y, además de aportar sus relatos, escribió un breve prólogo, en el libro de la Editorial Leviatán, que expresa de manera lírica qué es la poesía. Ella enseña en



El interés por el libro es porque hay una gran necesidad de leer literatura local”.

FABIAN BANGA, AUTOR.

la Universidad de París y tiene como objetivo que el libro matancero llegue a analizarse con sus alumnos.

Los autores de la obra resaltan que han tenido una gran devolución de la gente y de medios locales. “El interés por el libro es porque hay una gran necesidad de leer literatura local, y lamentablemente no hay mucha difusión de la poesía matancera”, subraya Fabián Banga, quien está ansioso por hacer que los estudiantes de literatura en California, Estados Unidos, descubran la cultura local.

GRUPOS ELECTROGENOS IMPORTADOR DIRECTO - DE 1 A 1000 KVA

LUSQTOFF
THINKING ABOUT FUTURE

LAN INGENIEROS SON SOLO ILLUSTRACIONES
RECONSTRUYE MOTOSES EN
COLECTORALANCIBOS DISTRITO 11448 - ITUZAINGO

4450-1400 / WhatsApp: 15-5715-4810 / Colect.A. Oeste 6549 - Bajada Pto S. Rosa - Ituzaingó